

РЕЦЕНЗІЯ

на науково-дослідну роботу учениці Горлівської ЗОШ № 41

РОВНОЇ ВІКТОРІЇ ЮРІЇВНИ

«ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРНОГО ОБ'ЄДНАННЯ «ЗАБОЙ»

Українська культура за часи свого існування створила доробок, який сьогодні, у часи розбудови незалежної держави, слід асимілювати на нових, сучасних, цивілізованих культурних європейських засадах. Відродження культури передбачає дбайливе збереження всього, що служило в нашій історії істині, добру і красі. Отже дослідження історії літературного об'єднання «Забой» є дуже актуальним, бо воно є вдалою спробою зібрати всі відомості про діяльність об'єднання, зберегти для нащадків імена діячів культури, звернути увагу на культурну спадщину донецького краю.

Важливим є те, що учениця опрацювала велику кількість документів, намагаючись ретельно дослідити питання, запобігти формальному підходу, вивчила всі етапи діяльності об'єднання і надала своє власне бачення проблеми. Така культурна активність учениці заслуговує на схвалення.

Намагаючись бути якомога більш достовірною у розкритті питання, дослідниця весь час наводить приклади, цитує першоджерела, посиляючись на свідків діяльності літераторів.

Слід звернути увагу на науковий підхід до розкриття теми дослідження (історія діяльності літературного об'єднання розглядається на тлі вивчення поняття та сутності феномену).

Цінним є те, що робота цілком самостійна, є результатом власної мисленнєвої діяльності учениці і свідчить про володіння навчально-пізнавальними, інформаційними, загальнокультурними компетенціями. Автор роботи грамотно визначила мету, задачі, об'єкт, предмет, гіпотезу дослідження, склала план і у відповідності до плану послідовно і аргументовано розкрила тему дослідження, вдало зробивши висновки і узагальнення.

Робота свідчить про те, що її автор добре володіє необхідною активною лексикою, науковою термінологією, змістовністю висловлювання, розуміється на стилі та жанрі висловлювання і композиційній струнності тексту.

Оформлення роботи відповідає всім вимогам до подібного роду робіт.

Наукове дослідження має важливе значення для збереження, вивчення і популяризації культури донецького краю.

Особливо слід відзначити те, що робота має особистісне значення для автора. Учениця висловлює свою гордість тим, що Донеччина – це не тільки промисловий край, а й край, де твориться українська культура.

Рецензент



Мазуріна В.О.,

кандидат педагогічних наук, доцент
кафедри зарубіжної літератури

Горлівського інституту іноземних мов

Донбаського педагогічного університету

