

Анотація

Тема роботи: «Історія літературного об'єднання «Забой».

Актуальність роботи полягає в тому, що в українській культурі майже не досліджувалась діяльність літературного об'єднання «Забой», у тому числі і історія його розвитку та існування. Актуальність цієї теми полягає також у тому, що досить багато говориться про Донбас у ЗМІ як про регіон, який асоціюють із вугіллям, шахтами, промисловістю. Але мало хто звертає увагу на те, що Донбас – це культурний і літературний регіон.

Гіпотеза дослідження: літературне об'єднання «Забой» має важливе культурне значення, тому що стало передумовою появи сучасних успішних поетів і письменників Донбасу, бо воно є унікальним літературним об'єднанням в Україні.

Робота складається з вступу, в якому розкрито стан речей в країні з наявністю вказаного стереотипу, визначено об'єкт та предмет дослідження, актуальність теми тощо. У теоретичній частині – розкрито і розглянуто терміни: «літературне об'єднання», «письменник», «поет», «літератор», «графоман». У практичній частині здійснюється історичний аналіз причини та передумови виникнення літератури Донбасу, зокрема літературного об'єднання «Забой», його історія та розвиток, проаналізовано 18 альманахів «Сходження», складено список найактивніших учасників літературного об'єднання.

У результаті дослідження ми довели, що літературне об'єднання «Забой» стало передумовою появи сучасних успішних поетів і письменників Донбасу таких як Новіков Миколай, Фесенко Сергій, Наталя Бугир, Ніна Беліченко, Ірина Шевченко, Сергій Чернявський і є унікальним літературним об'єднанням в Україні.

Ми довели, що Донбас – це не тільки вугілля та промисловість, але це край літератури та творчості.